



GUIDA SPONSOR

2024

# FONDAZIONE MARTA CZOK

ARTE CONTEMPORANEA,  
MISSIONE SOCIALE.

MARTA  
**CZOK**  
FONDAZIONE



# La Fondazione

La Fondazione Marta Czok, con sedi a Roma e a Venezia, si occupa di progetti artistici e culturali in Italia e all'estero, con particolare attenzione alla diffusione e allo studio dell'opera artistica di Marta Czok. La Fondazione include un Museo dedicato alla Collezione Permanente delle opere storiche dell'Artista a Castel Gandolfo (Roma) e un Project Space a Venezia (Rialto). È un **Ente riconosciuto dal Registro Unico Nazionale del Terzo Settore e membro del network internazionale World Art Foundations**. Il suo spazio di Venezia è riconosciuto nella lista degli spazi utilizzabili per le esposizioni ufficiali della Biennale. La nostra linea curatoriale trova origine nelle tematiche affrontate dalla Collezione Marta Czok (artista britannica, Italiana di adozione, nata in Libano da profughi polacchi), in particolare nel commentario sociale e nell'esperienza della migrazione.

[SCOPRI DI PIÙ](#)



# Sedi

## Project Space - Venezia

A pochi passi dall'iconico Ponte di Rialto, il nostro Project Space ospita un programma in evoluzione di mostre ed eventi, comprese collaborazioni internazionali con importanti istituzioni e curatori.

## Collezione Permanente - Roma

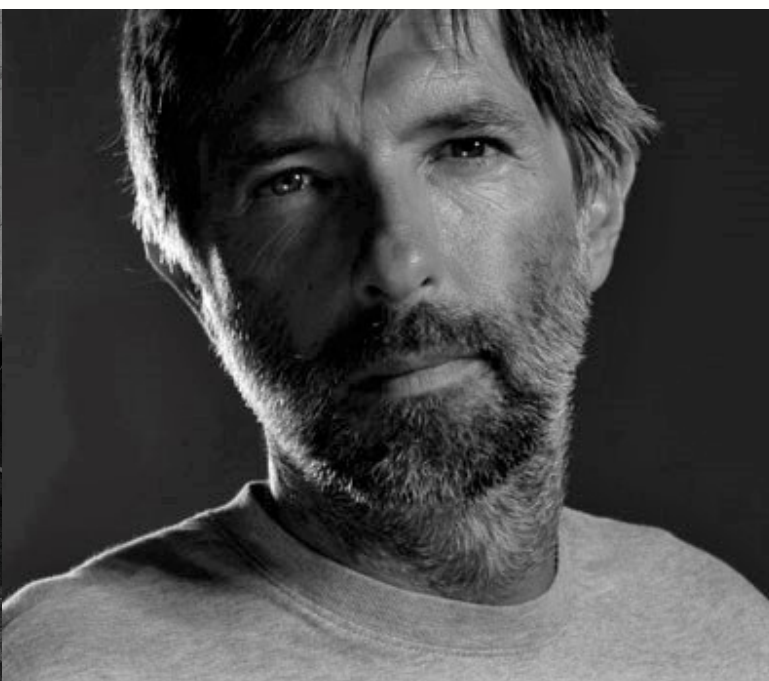
Nel centro storico di Castel Gandolfo (Roma), la nostra Collezione Permanente presenta le principali opere di Marta Czok dagli anni Ottanta a oggi, in un percorso curatoriale attraverso una selezione di sezioni tematiche.

[TOUR VIRTUALE](#)

## UK Office - Londra

A Londra ha sede il nostro ufficio curatoriale, dal quale programmiamo la nostra progettistica internazionale.





# Chi Siamo

CEO: **Valter Scarso**

Senior Curator: **Jacek Ludwig Scarso**

Associate Curators: **Luisa Bravo, Anna Marazuela Kim, Uros Gorgone, Georgiana Ionescu, Henryka Milczanowska**

Advisors: **Cesare Biasini Selvaggi, Sarah Carrington, Slawka Scarso**

Collection Associate: **Beatrice Boban**

Public Engagement: **Marina Moreno**

Press & PR: **Cristina Gatti**

Cultural Collaborators: **Mae Shummo, Jaquelyn Jubert, Joseph Robson, Barbara Codogno**

International Relations: **Jonathan Thomson**

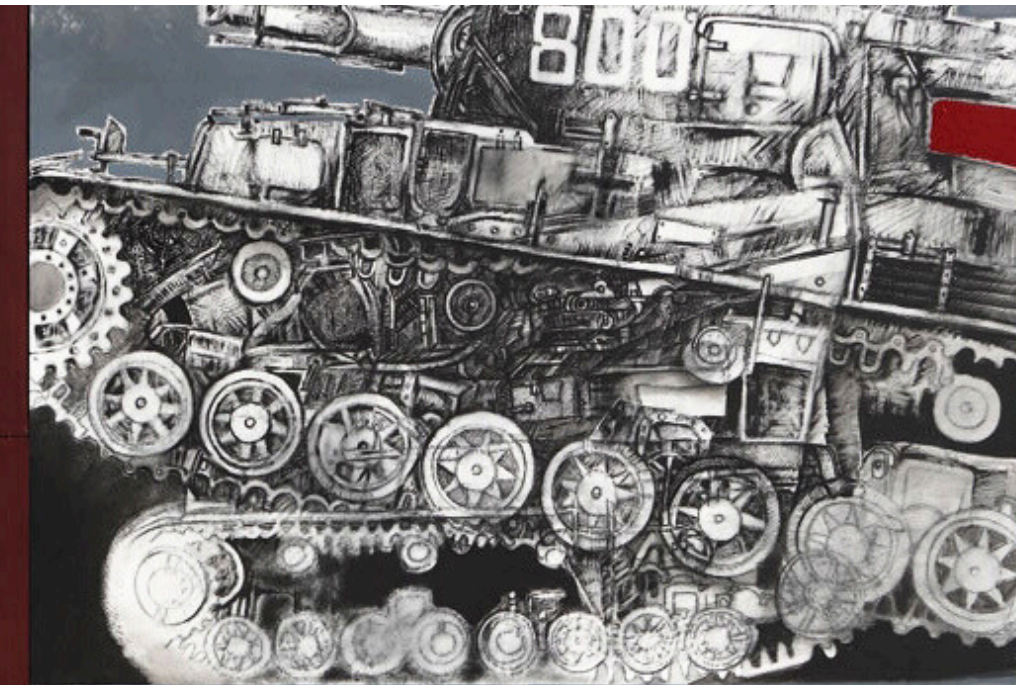
Technical Collaborators: **Lucia Miarelli, Domenico Drogheo, Giulio Maggiore, Francesca Costantini, Renato Morbiato**



Le opere di Marta Czok sono state esposte e collezionate in tutto il mondo, note per il loro sguardo sulla società, il loro sottile umorismo e l'attenzione al dettaglio nella pittura, combinando una sensibilità contemporanea con riferimenti ironici alla storia dell'arte. Nata a Beirut nel 1947, Marta Czok proviene da una famiglia di rifugiati polacchi ed è cresciuta a Londra, prima di fare dell'Italia la sua casa dagli anni '70, dove continua a lavorare fino ai giorni nostri. I temi sociali inerenti al suo lavoro e alla sua esperienza vissuta di migrazione costituiscono la base della nostra visione curatoriale per la Fondazione e per le collaborazioni che promuoviamo con artisti e istituzioni internazionali.



## Marta Czok



# Ultimi Progetti 1

## URBE a Palazzo Montecitorio

Marta Czok è la prima artista contemporanea ad essere esposta alla Galleria dei Busti, Palazzo Montecitorio del Parlamento Italiano, in collaborazione con il Ministero della Cultura

## Marta Czok EX\_PATRIA, Venezia

Selezionata da Contemporary Lynx Magazine come una delle migliori mostre della Biennale di Venezia 2024, Marta Czok EX\_PATRIA ha aperto la stagione della Biennale 2024 presso la nostra sede di Venezia.

## DE INNOCENTIA a Palazzo Valdina

In collaborazione con la Camera dei Deputati e l'Ambasciata di Polonia a Roma, nel 2024 abbiamo realizzato una mostra al Palazzo di Vicolo Valdina.

## Collaborazione con lo ZIMBABWE

La nostra Fondazione ospita la mostra EMBODIED HISTORIES / MUSENGA NHOROONDO con Zerial Art Project.

## CASA EXIBART a Venezia

Exibart, la principale rivista italiana per l'Arte Contemporanea, ha creato una casa temporanea presso il nostro spazio di Venezia, durante la Settimana Stampa della Biennale Arte 2024.

## Pratt Institute NEW YORK

ILuisa Bravo (Associate Curator) ha organizzato un simposio internazionale sullo spazio pubblico al Pratt Institute di New York, con la partecipazione anche di Jacek Ludwig Scarso (Senior Curator).

## PREMAMAI a Venezia

A cura di Uros Gorgone, Elena Ketra e Eolo Perfido hanno presentato una mostra multimediale che esplora le prospettive contemporanee sulla maternità.

## ARCHIVUM a Palazzo Mathis, Bra

Nella cornice storica di Palazzo Mathis, stiamo lavorando a una grande retrospettiva dell'opera di Marta Czok nell'arco di quattro decenni.



## Ultimi Progetti 2

### URBAN VISIONS Film Festival

A cura di Luisa Bravo in collaborazione con A-Place ed Europa Creativa, Urban Visions collabora con la nostra Fondazione, guardando al futuro delle città a livello globale.

### RAFFAELLO visita le Carceri di Salerno

Abbiamo sostenuto un innovativo progetto di arte sociale, recentemente presentato a Londra, dove un arazzo di Raffaello è stato esposto all'interno delle carceri, come iniziativa di impegno sociale.

### The Rise and Fall of the Ideal City, Venezia

La mostra di apertura al nostro Project Space di Venezia è coincisa con la Biennale Architettura ed è stata ampiamente diffusa dalla stampa nazionale.

### CREATURE Progetto di Ricerca, Londra

La nostra Fondazione lavora in collaborazione con CREATURE, Centro di ricerca in arti creative, culture e impegno presso la London Metropolitan University.

### Collaborazione con TAKFLIX, Ucraina

TAKFLIX, la principale collezione di cinema ucraino, ha collaborato con noi in una mostra speciale curata da Anna Marazuela Kim.

### Malta Art & Design (MAD 2023)

Abbiamo patrocinato la prima edizione di MAD 2023 a Malta, contribuendo alla sua pubblicazione sui crossover tra tecnologia, arte e design.

### Progetto ERASMUS+ Iasi, Romania

In una partnership internazionale con l'Università Nazionale delle Arti George Enescu, abbiamo creato un progetto ispirato alla Biennale Architettura 2023.

### O NAS, Konstanciski Dom Kultury, Polonia

Nella storica Villa Hugonówka, questa mostra, curata da Henryka Milczanowska, si è concentrata sul commento storico nelle opere di Marta Czok.



# Il nostro impatto in numeri

**2**

Spazi Espositivi, a Venezia e a Castel Gandolfo (Roma) e un ufficio curatoriale a Londra

**16**

Progetti, collaborazioni internazionali e mostre portati avanti dall'inizio della nostra Fondazione

**100+**

opere nella nostra Collezione

**3000+**

visitatori ai nostri spazi e mostre

**10,000+**

interazioni digitali con i nostri progetti attraverso il nostro sito, social e i canali dei nostri partner







Come ente no profit, la Fondazione Marta Czok necessita della generosità di individui, aziende e istituzioni, per portare avanti i nostri ambiziosi progetti.

**DONARE ALL'ARTE E ALLA CULTURA SIGNIFICA:**

**PRESTIGIO**

La vostra Azienda si allinea a progetti culturali di alto profilo e di impatto internazionale.

**VISIBILITÀ**

Il vostro Brand viene comunicato a nuovi pubblici che riconoscono il valore del vostro supporto.

**ALTRUISMO**

La vostra Azienda viene riconosciuta nella sua generosità, a supporto del valore della cultura nel contesto sociale.

**Perché  
sponsorizzare l'arte  
e la cultura?**



# Campagna di Raccolta Fondi 1

## PROGETTO: ARCHIVUM (durata 2024 - 2026)

Creare un archivio artistico per una collezione di arte non concerne soltanto la catalogazione esaustiva delle opere incluse, ma anche il valorizzarne le strategie di disseminazione, in modo tale che l'archivio possa rappresentare una risorsa accessibile e coinvolgente per il pubblico specializzato, o per chi vuole semplicemente venire a conoscenza dell'opera di un artista. L'archivio che stiamo costruendo con Fondazione Marta Czok è quindi concepito in modo innovativo, utilizzando nuove tecnologie di digitalizzazione e documentando il processo di archiviazione stessa come un progetto di ricerca, che racchiude in modo rigoroso considerazioni metodologiche, etiche e culturali. In questo senso, l'archivio può fungere anche come un progetto artistico/curatoriale a sé stante, che va ad integrarsi con l'operato artistico e lo contestualizza come patrimonio culturale.

La realizzazione di questo archivio prevede quindi i seguenti risultati:

- **Un catalogo digitale esaustivo delle opere di Marta Czok dagli inizi degli anni Ottanta fino ai giorni odierni;**
- **Una pubblicazione esaustiva del lavoro di Marta Czok, che si avvale delle voci curatoriali e storiche di esperti internazionali nel settore;**
- **La creazione di eventi e mostre dedicati a questo progetto, in collaborazione con istituzioni pubbliche e di ricerca a livello internazionale;**
- **L'integrazione di nuove tecnologie per complementare sia il catalogo digitale che la sua disseminazione negli eventi qui menzionati.**

[SCOPRI DI PIÙ](#)



# Campagna di Raccolta Fondi 2

## PROGETTO: M.A.P. Moveable Art Project (durata 2024-2028)

Parte integrante della missione della nostra Fondazione è quella di favorire un dialogo con nuove voci nell'ambito artistico e curatoriale, traendo spunto dall'esperienza apolide che continua a segnare le opere di Marta Czok. M.A.P. (Moveable Art Project) è un progetto che promuove nuove collaborazioni con artisti, curatori ed istituzioni il cui lavoro si riflette nell'esperienza di migrazione e nel trascendere confini geografici e culturali. Il progetto intende facilitare scambi artistici, sotto forma di mostre, eventi e residenze tramite i quali possano svilupparsi nuovi dialoghi nell'arte contemporanea e nel suo ruolo nel contesto sociale. M.A.P., come iniziativa transculturale e interdisciplinare, è un progetto volutamente aperto nel suo ambito, per non porre confini all'immaginario artistico e alle collaborazioni che questo può generare.

La realizzazione di questo archivio prevede quindi i seguenti risultati:

- **La creazione di mostre all'interno del nostro Project Space di Venezia, dove poter dar voce a nuove prospettive artistiche e curatoriali che richiamano le tematiche di migrazione e di scambi culturali;**
- **La realizzazione di progetti artistici itineranti, a livello nazionale ed internazionale, che si basano su tali tematiche e promuovono un approccio inclusivo nell'arte contemporanea;**
- **Progetti di dialogo tra la Collezione Permanente della Fondazione ed artisti emergenti o di limitata visibilità nel settore il cui lavoro condivide l'esperienza di migrazione o di scambio culturale;**
- **Laboratori e progetti di ricerca in collaborazione con università e istituzioni educative che favoriscono lo scambio tra nazioni e culture diverse.**

[SCOPRI DI PIÙ](#)



# Come sponsorizzare

Decidete il progetto che volete sponsorizzare:

1. ARCHIVUM
2. M.A.P

Scegliete il livello di sponsorizzazione:

## SILVER Euro 1,000+

Benefici: inclusione del vostro logo sul nostro sito per la durata del progetto e su tutti i materiali di disseminazione e archivio + inviti a tutti gli eventi legati al progetto + una visita guidata al vostro Staff presso le nostre sedi di Venezia e Roma

## GOLD Euro 5,000+

Benefici: tutti quelli menzionati sopra + la possibilità di utilizzare il vostro Brand agli eventi legati al progetto presso le nostre sedi a Venezia e Roma + incontro con artisti e curatori della Fondazione + l'utilizzo di una immagine a vostra scelta tratta dalla Collezione Marta Czok per la comunicazione del vostro Brand (inclusi i diritti di riproduzione).

## DIAMOND Euro 10,000+

Benefici: tutti quelli menzionati sopra + un evento VIP presso una delle nostre sedi a Venezia e Roma direttamente organizzato dal vostro Brand + un'ulteriore immagine a vostra scelta tratta dalla Collezione Marta Czok per il vostro Brand (inclusi i diritti di riproduzione).

# RECAPITI PER SPONSORIZZAZIONI

Ecco i dati per effettuare la donazione attraverso un bonifico bancario:

**Fondazione Marta Czok**

**Codice fiscale e Partita IVA 90084570572**

**IBAN IT59Z0306939100100000007375**

**Sede Legale: Via Carlo Rosselli 19,**

**Castel Gandolfo 00073 RM**

## ALTRI MODI PER AIUTARCI

Contattateci per discutere altre tipologie di supporto, che possono includere:

- La sponsorizzazione di servizi, tramite la vostra Azienda, per realizzare questi progetti
- La sponsorizzazione di materiali ed equipaggiamento tecnico
- L'acquisizione di opere, uniche o in serie, dalla nostra Collezione per la vostra Azienda

Avremo piacere di discutere insieme un pacchetto di benefici specifici al vostro supporto.



# Agevolazioni per gli Sponsor

Per le erogazioni liberali effettuate da enti e società, è prevista la possibilità di **deduzione dal reddito imponibile**, nel limite del 10% del reddito complessivo, come previsto per le persone fisiche. Se la deduzione è di ammontare superiore al reddito complessivo dichiarato, l'eccedenza può essere calcolata nei periodi di imposta successivi, ma non oltre il quarto, fino a concorrenza del suo ammontare (Art. 83, comma 2, Dlgs 03/07/2017, n. 117, cosiddetto "Codice Terzo Settore")

**La Fondazione, come previsto dalla normativa, rendiconta analiticamente tutte le liberalità ricevute, attestando il loro utilizzo secondo le finalità istituzionali.**



# Partner

Ad oggi abbiamo collaborato con le seguenti organizzazioni:



TAKFLIX



VENICE  
DESIGN  
WEEK



Ambasciata di Polonia  
a Roma



exibart



ZERIAL  
ARTPROJECT



# Contatti



[fondazionemartaczok.com](http://fondazionemartaczok.com)  
[martaczok.com](http://martaczok.com)  
[store.martaczok.com](http://store.martaczok.com)



+39 339 438 2094 (Italia)  
+44 7967 971 864 (International)



[fondazionemartaczok@gmail.com](mailto:fondazionemartaczok@gmail.com)



PROJECT SPACE - 542-544 Campo Rialto Novo  
30125 Venezia



COLLEZIONE PERMANENTE - Via Prati 3-7  
Castel Gandolfo 00073 Roma



UK OFFICE - 16 Castelnau Mansions  
Castelnau, London SW13 9QX





**MARTA**

**CZ**

**OK**

---

**FONDAZIONE**